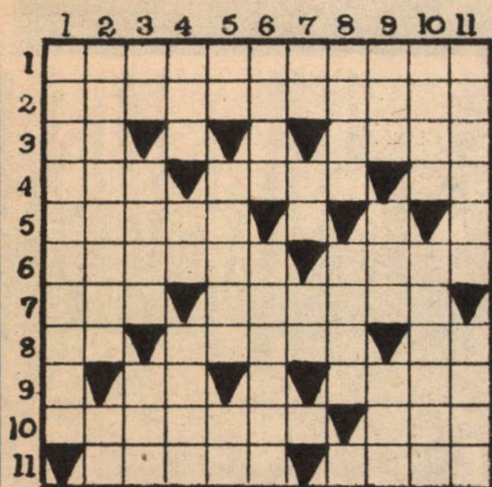
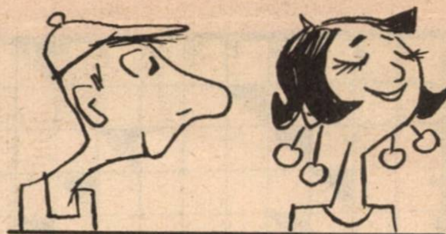


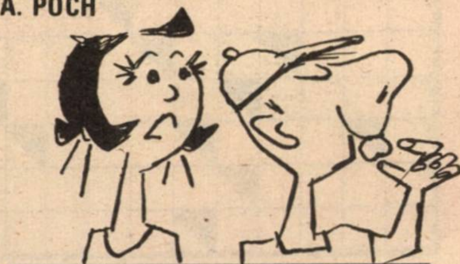
## LA PRISACĂ

ORIZONTAL: 1)Se ocupă cu creșterea albinelor. 2) Medicament de sinteză din marea farmacie a stupului. 3) Se lasă de stupărit! A desemna. 4) Arbore melifer. Miere culeasă din produsele dulci ale unor paraziți pomicoli. 2—3 mătci! 5) Listă de greșeli. 6) Importantă plantă meliferă. Roiuri (fig.). 7) Întocmai. Verbul albinelor în lucru. 8) Plecarea stupilor. Stadiul doi în dezvoltarea albinelor. În termen! 9) Moda! Plantă medicinală și meliferă. 10) Stupi verticali. Primenit mereu în stup. 11) Cel mai important produs apicol. Factor de climă neprielnic stupăritului.
VERTICAL: 1) Albinele în slujba medicinii. 2) Albinele cercetașe, descoperitoare de noi surse de hrană. Teme! 3) Ultimele tablete de Apilarnil! Mama mînzului. Luna... albinelor. 4) Cele! Din lăptișor! Cămăruțele puietului (fig.). 5) Primul la muncă. Regina stupului. Măsură luată de stupar! 6) Boala puietului de albine. Poleite. 7) Televiziune. Cine! Elev! 8) Sport autohton. Poate fi îndulcit și cu miere. 9) Avantaj. Aluniță. Zale (mold.). 10) Loc pentru depunerea mierii. Soroc. 11) Aripioare de albine. De regulă, luna întîiului zbor (pop.).
DICȚIONAR: ZAI.

**RADU STOIANOV, FUNDULEA—CĂLĂRAȘI**



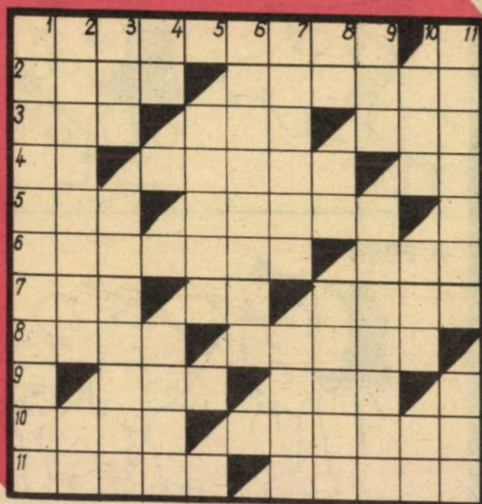
A. POCH







14 GREȘELI. Reproducîndu-se acest tablou al pictorului și gravorului francez Edouard Manet (1832-1883) „Natură moartă cu fructe", aflat în Muzeul Luvru din Paris, s-au comis 14 greșeli. Le puteți descoperi?





# Prin pădure

ORIZONTAL: 1) Autorul cunoscutelor „Povești de la Bradul Strîmb". 2) Una dintre pînzele sale se intitulează „Pădure". Ramuri. 3) Localitate în Suedia. Porțiune de pădure. Ozonat în pădurile de brad. 4) Vasilescu Cătălin. Deșeuri de lemn. La semn! 5) Notație romană pentru „doi sesterți". Sac de merinde în excursie (pop.). 6) „Stejarii de la Pasărea" este una dintre creațiile acestui pictor. Prin pădure la tot pasul. 7) Gutui... tuns! Deții. Autorul „Poemei printre brazi". 8) Fără grabă pe cărările pădurii. A degaja. 9) Favorizează creșterea pădurilor de sălcii, răchite, plopi și arini. Răsunet în pădure (arh.). 10) A staționa. Codru vestit odinioară în zona sudică a Munteniei. 11) Personaj feminin din piesa „Pădurea" de N. Ostrovski. Pădure de arbori tineri și lăstari.

VERTICAL: 1) Specialist în păduri. 2) Pădurile mixte, rezultat al amestecului dintre foioase și rășinoase (masc. pl.). Primele din pădure! 3) Codru de nepătruns. Îngrijesc albinele. 4) Sau. Simbol al energiei creatoare a naturii în Egiptul antic. 5) Graiul cîinilor de vînătoare. 6) Studiază influența mediului asupra faunei și florei. 7) Arbore cu lemnul alb și tare, care se înrudește cu paltinul (pl.). Animal din încrengătura moluștelor. 8) Printre liane! Șubă! Numai bun pentru apa izvoarelor pădurii. 9) Solo. Arbore exotic foarte căutat pentru lemnul său negru și greu (pl.). 10) Se face și din fructe de pădure. Pitoresc lac vulcanic situat în masivul Puciosul din Carpații Orientali. Plantă textilă. 11) Varietate de stejar. Copac mare și cu lemn tare, foarte răspîndit în țara noastră.

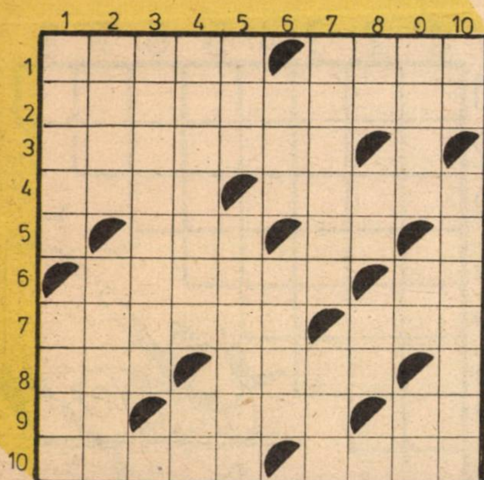



## MONOVERB

(4—7)

R A V A

ANA MOGA



# La plimbare

ORIZONTAL: **1) Ambarcaţie pentru o plimbare de agrement. Localităţi rurale. 2) Plimbări de colo-colo (pl.). 3) Mişcarea în aer liber ca necesitate vitală (masc.). 4) Conifer menţionat de Dimitrie Cantemir. Circulă cu poşta. 5) Punct cardinal. Urcuş pe deal! 6) Înveliitoare călduroasă. Tudor Gheorghe. 7) Drum pe munte. De! 8) Unitate de timp (pl.). Poet ardelean, autorul poemelor „Hai la mure... hai la mure..." şi „Castanii din parc" (Emil). 9) În parc! Anticul autor al fabulei „Călătorii şi urmele". Folosinţă. 10) Drum pietruit. Munţi din Europa cunoscuţi pentru alpinism şi turism.**

VERTICAL: **1) Loc de popas în parcuri. Călit prin drumeţie. 2) Drumuri într-un parc. A gara maşina. 3) Timpul petrecut la plimbare. 4) În vîrful munţilor. La deal! 5) Numele acceleratorului de energie din Brookhaven (S.U.A.). Parcurge de obicei pe jos itinerare pitoreşti sau interesante din punct de vedere ştiinţific. 6) Veche măsură olandeză de capacitate. Localitate în Suedia. 7) Cale, drum. Şosea... curată! 8) La intrarea pe autostradă! Care! Dumitru Cătălin. 9) Merg pe stradă. În teren! Udrescu Petre. 10) Dinşii. Autorul poeziei „Pe drum".**

DICŢIONAR: **DEH, AGS, AAM, RESO.**

## ÎN EXCURSIE

**(Criptografie: 10,4,2,10)**

O O RL S E/S R/N I A

## DRUMEŢIE FEROVIARĂ

**(Criptografie: 4,1,6,6,2,2,5,5,2,5)**

A M R D L Ă I I B AU

## ÎN VIZITĂ

**(Criptografie: 4,6,8,2,5)**

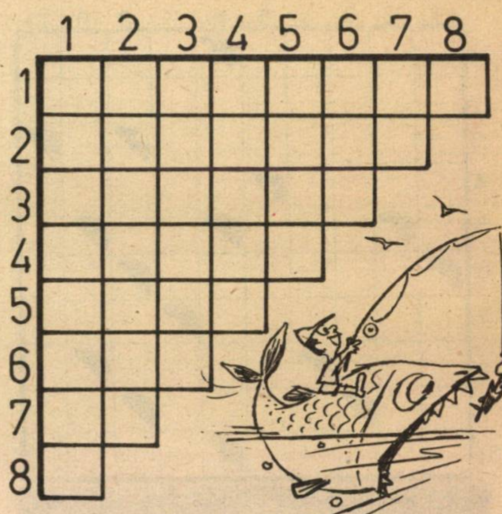
E E CM E A NN





13 GREŞELI. Reproducîndu-se acest tablou al pictorului francez Louis Ducis (1775–1847) intitulat „Vedere panoramică a castelului Saint-Cloud", s-au comis 13 greşeli. Le puteţi descoperi în desenul de mai jos?






## Triunghi piscicol

ORIZONTAL ȘI VERTICAL LA FEL: 1) Altă denumire a carasului sau nume generic dat peștilor mici. 2) Peștișor de mare de culoare argintie, întrebuințat de obicei ca nadă. 3) Pește avînd un disc adeziv pe cap, cu care se fixează pe funduri de bărci, de corăbii sau chiar se agață de burta rechinilor, cum îi descrie Jules Verne în romanul „20 000 de leghe sub mări". 4) Mirosul și gustul plăcut al ciorbei pescărești. 5) Zvîrlugă. 6) Singură. 7) Răspuns afirmativ. 8) Coadă de mreana.

## LA PESCUIT

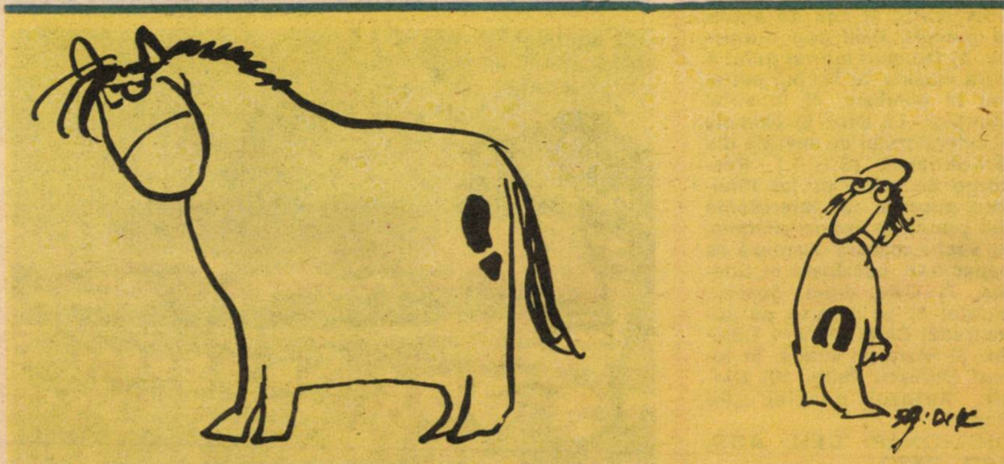
(Criptografie: 8, 1, 5, 7, 2, 5)

RU S R P S E L AS P

## PISCICOLĂ

(Criptografie: 2, 4, 2, 7, 7)

U A M I S N E



# DIN MEDIUL ACVATIC

*Modul în care își vînează prada unii pești carnivori i-a uimit pe mulți prin fantezia metodelor folosite. Unul dintre aceștia este peștele-stropitor sau peștele-arcaș, care trăiește în apele dulci ale rîurilor din regiunea indo-pacifică.*

*Dacă unii pești se folosesc de forță pentru a vîna, peștele-arcaș se folosește de „inteligență". Hrana lui este formată din insecte, pe care acesta le vînează cu o „pușcă" naturală. Pe cerul gurii peștele are un șanț adînc, iar cînd limba se lipește de el, această brazdă se transformă într-o țeavă de armă cu calibrul de 1,5 mm. Modul de tragere este foarte simplu: peștele își contractă branhiile și astfel, sub presiunea exercitată, „proiectilul" țîșnește spre viitoarea victimă. Proiectilul folosit este... apa.*

*În Indonezia, peștele-arcaș este prezent aproape în fiecare casă, în mici bazine care au în centrul lor un băț vertical. În cazul în care o insectă se așază pe el, peștele începe să înoate fără zgomot în jurul ei de parcă și-ar alege o poziție comodă de tragere. Ajuns în poziția cea mai potrivită, el rămîne pe loc și ridică ușor deasupra apei vîrful botului, ca apoi să tragă. Dacă lovitura este reușită, țintașul se aruncă asupra prăzii căzute în apă și o înghite, iar în caz de insucces caută o poziție mai bună pentru a trage din nou.*

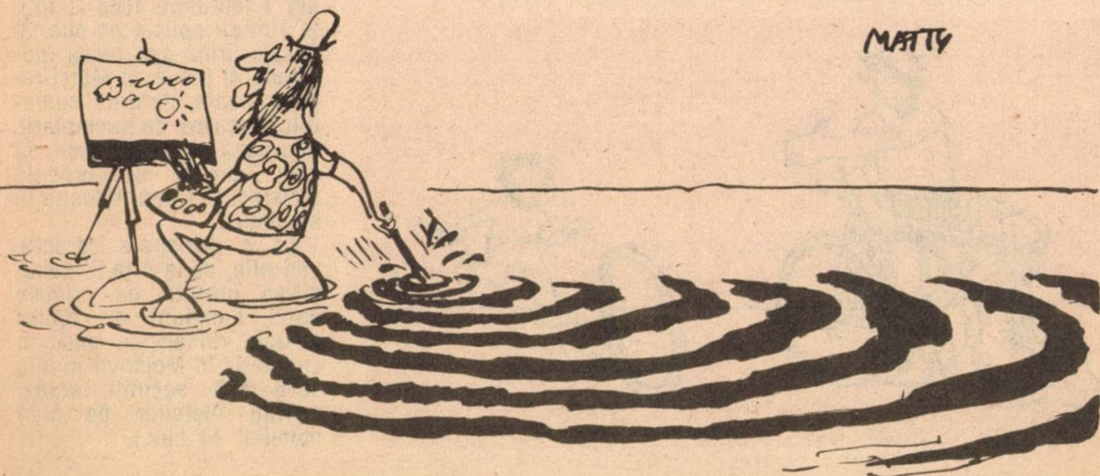
*Peștele nu are o gîndire logică, ci trage instinctiv în orice obiect mic și strălucitor care apare deasupra apei. Indonezienii folosesc aceste „greșeli" în scopuri distractive: peștii-arcaș sting lumînări, țigări, chibrituri și chiar îl stropesc pe față pe indiscretul care s-a apropiat prea mult de acvariu. Unii pești s-au deprins să tragă din... zbor.*

*Deși este un pește care rareori depășește 20 cm, bătaia armei sale poate atinge 4 m. Dar distanța optimă de ochire a viețuitoarelor ce constituie hrana vînătorului este de 50–60 cm.*

*Un alt pește folosește... undița. Acesta este Lophius piscatorius. Peștele utilizează ca undiță una din radiile înotătoarei dorsale, transformată într-un filament lung și elastic. Momeala o constituie o formațiune tegumentară aflată în vîrful undiței și care imită micile viețăți marine ce constituie hrana peștilor. Vînătorul se așază într-o groapă și își plimbă pe deasupra capului undița cu momeala. Dacă un pește a fost înșelat de aspectul falsei trufandale și se repede s-o prindă, atunci pescarul îl atrage în regiunea gurii și astfel înhață prada. În plus, acesta emite o lumină slabă, care le face curioase pe victime.*

*După ce am văzut cum unii pești își folosesc „inteligența" pentru a se hrăni, vom vedea în continuare alții, pe care îi caracterizează mai ales ferocitatea. Acesta este cazul peștelui piranha, care trăiește în rîurile Americii de Sud și depășește rareori 30 cm în lungime. Cu toate acestea este foarte feroce. El poate sfărîma cu dinții lui mici lanțuri de fier sau chiar o scîndură groasă de 2,5 cm. Trăiește în grup și devorează orice pradă*

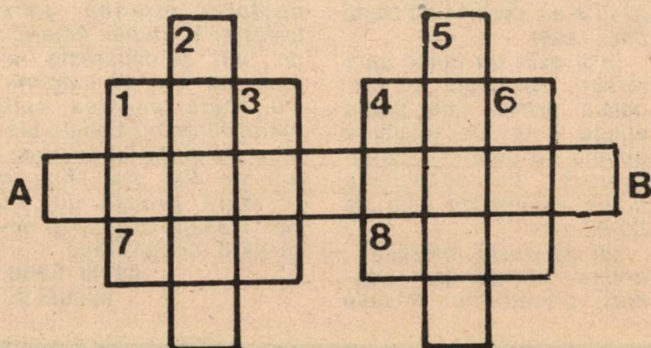
**SILVIU RADU, BUCUREȘTI**






Măşti tradiţionale într-o emisiune poştală din R.P. Chineză

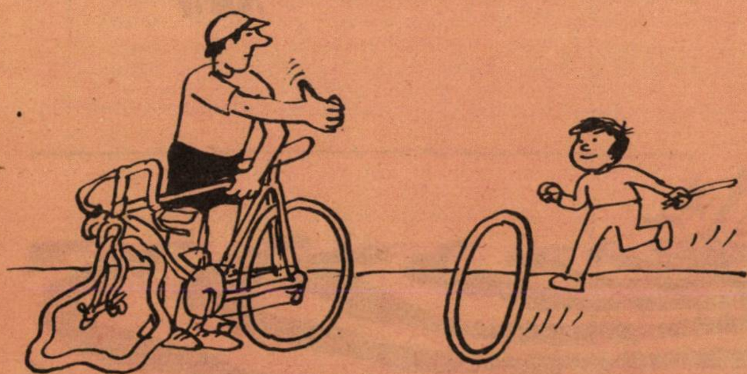
# ROMBURI FILATELICE

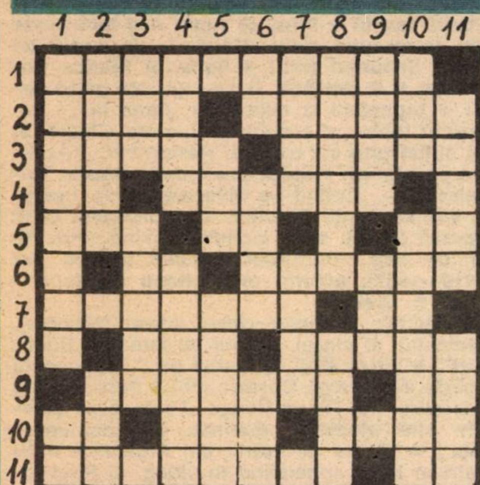



ORIZONTAL: 1) Element de compunere cu sensul de viaţă. 4) Articol pe scurt! 7) Oază şi localitate în vestul R.P. Chineze. 8) Păcălit (fig.).

VERTICAL: Subunitate a leului înscrisă pentru prima dată pe emisiunea de mărci din 1 februarie 1868 (sing.). 2) Timbru aplicat pe plic. 3) Poezie lirică sau piesă muzicală. 4) Dimie. 5) Mărci-rebuturi, care, datorită numărului restrîns de exemplare, figurează în cataloage la cote ridicate. 6) Cerneală rezistentă la apă, folosită la ştampilat.

La o dezlegare corectă, veţi afla, de la A la B, denumirea purtată de primele două emisiuni de mărci poştale româneşti, puse în circulaţie în Moldova în anii 1858-1862, socotite astăzi rarităţi filatelice pe plan mondial (3 cuv.).





## Culori

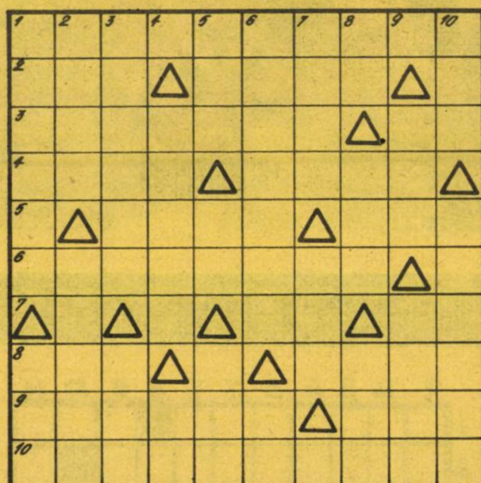
ORIZONTAL: 1) „... albe", tablou de Nicolae Tonitza (sing.). 2) „Nu-mă-...", plantă de pădure cu floricele albastre, care, la frig, devin... roşii (inf.). „Nu ucideţi... albă", poezie de Ion Beldeanu (pl. neart.). 3) Piatră preţioasă de culoare roşie. Lipsită de culoare (fig.). 4) Crom. Celebru pictor flamand (1577—1640), autorul pînzei „Peisaj cu curcubeu". 5) Uium (reg.). Precum. Sorin Bratu. 6) Mov deschis! „Omul cu... albă", tablou semnat de pictorul flamand David Teniers cel Tînăr (1610—1690). 7) Smălţuit. Doctor (abr.). 8) „Mii de fluturi mici albaştri, mii de... de albine/ Curg în rîuri sclipitoare peste flori de miere pline" (Mihai Eminescu — „Călin"; sing.). Istoric şi scriitor român (Dumitru), coautor al scenetei pentru copii „Cetatea de pe stînca verde". 9) Ion Andreescu a pictat o „... cu broboadă galbenă". Uşiţe! 10) Pronume personal. Localitate în Finlanda. Grupuri de populaţie caracterizate prin culoarea pielii. 11) „... ucis", poezie de N. Labiş, din care am reţinut versurile: „Lucesc multicolore în juru-i scoici ucise/ Al căror miez căldurile îl rod" (neart.). Adjectiv posesiv.

VERTICAL: 1) Buchet de culori. A sta pe două picioare! 2) Pe hartă sînt reprezentate prin culoare albastră. Ţesătură fină şi străvezie. 3) Întreprinderea de Transport Bucureşti (siglă). „... de vînt în Montmartre", pînză semnată de pictorul francez Maurice Utrillo (sing.). 4) Stat african. Plantă erbacee cu flori albastre, cunoscută şi sub numele de toporaş. 5) Pom fructifer cu lemn preţios. Substanţă care se foloseşte la fixarea unui pigment pe fibra textilă. 6) Nicolae Prelipceanu. Pictor român contemporan (Corneliu), autorul tabloului „Flori roşii". „... negri", serial cu subiect istoric produs de televiziunea poloneză (sing. neart.). 7) „... Gallery", cunoscut muzeu de artă din capitala Angliei. Colibă (reg.). 8) Poet sovietic rus (1895—1925), autorul creaţiilor „Focul vînăt e gonit de vînt" şi „Seri, ah, seri albastre". Etrusc. 9) Probă atletică de cursă lungă. Edmond (abr.). 10) Rîu în Franţa. Compozitorul care ne-a dăruit cunoscut vals „Frumoasa Dunăre albastră" (Johann). 11) „... verde de acasă", film românesc de S. Titel şi S. Gulea. Astru.

DICŢIONAR: TERNA, UIM, ENO, TUL, TATE, OTAC, LARS, ARN

## Poezia toamnei

ORIZONTAL: 1) Autorul versurilor: „S-a ivit pe culme Toamna, zîna melopeelor"... 2) Măsură la tocană! Scriitor moldovean (1836—1916), din creaţia căruia desprindem nuvela „Vînătoarea". 3) Poet român, autorul poeziei „Vînt de toamnă". Apare! 4) Muchiile muchiei! Poet clujean, autorul poeziei „Vine toamna". 5) Mine anagramate! Ţesătură în culorile toamnei. 6) Povestirile celor de vîrsta toamnei. 7) Coadă de pară! .... şi de mere! 8) Cozi de trandafiri! Poet român contemporan, autorul poeziei „Toamna la Iasnaia Poliana (Tiberiu). 9)

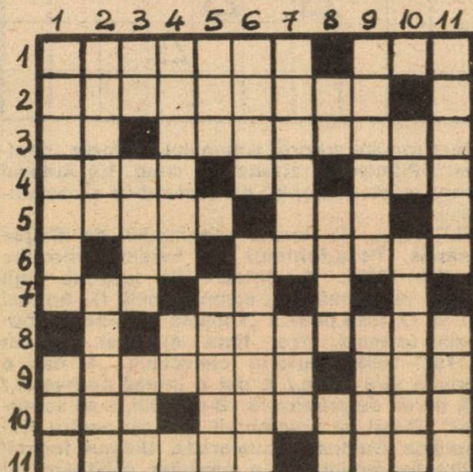


Poet român, autorul volumului „Culorile toamnei". Primele au zburat din crîng. 10) Autorul unor celebre „nopţi" de septembrie şi noiembrie.

VERTICAL: 1) Poezia anotimpului, de Magda Isanos. Pseudonimul lui Avram Imbroane (1880—1938). 2) Culoare de toamnă. Sub acest pseudonim au semnat poeţii D. Anghel şi Şt. O. Iosif poezia „Toamna". 3) File din poezia toamnei. Trei ţinci. 4) Poet german (1797—1856), autorul cîntecului: „A dat o brumă fără veste,/ A dat o brumă pe-nserat,/ Şi florile de primăvară/ S-au ofilit, s-au scuturat". Sfîrşit de noiembrie! 5) Siglă pentru Republica Guineea Ecuatorială. Ultimul foşnet! Direcţia autumnală a păsărilor călătoare. 6) Poetă română, autoare a unor „Strofe de toamnă". În vîrful copacului! 7) La tenis! Poet contemporan, autorul poeziei „Toamna" (Aurel). 8) Ea s-a întors! Toamne pentru unii. Arbore răşinos cu lemn tare şi preţios (reg.). 9) Fata din promoroacă! Firmă englezească. 10) Aşa cum e natura după ploaie. Braţe încărcate cu fructele toamnei.



## PASTELURI DE IARNĂ




ORIZONTAL: 1) Poet român (Victor), autorul creațiilor „Iarnă" și „Zăpada" din ciclul „Abecedar pentru Raluca" • „Mai spune s-aducă jaratec/ Și... s-aud cum trosneste" (George Bacovia — „Decembre"; neart.). 2) „Iarna în odaia cu scoarțe...", poezie de Vasile Voiculescu. 3) Nora Ioan • Troienite. 4) A se iți (reg.) • Plantă textilă • Pitic. 5) Acest lied face parte din cunoscutul ciclu „Călătorie de iarnă" de Franz Schubert (art.) • Sufix. 6) Bianca Codreanu • A fortifica. 7) Le îngheață gerul iernii • Înghețată la mijloc! 8) „Iarnă la...", cunoscut tablou al pictorului Dumitru Ghiață. 9) „A suflat prin cer un vînt/ Răsturnînd.../ Azvîrlite pe pămînt/ Năpădesc albinele" (Vasile Voiculescu — „Colind pe ninsoare"; sing. neart.) • Vîrf în Munții Bistriței. 10) Automobil Club Român (siglă). • Te încheie la haină cînd... te ia cu frig. 11) Poet francez (Alfred de; 1810—1857), autorul unei „Nopți de decembrie" • Credul.

VERTICAL: 1) Pictor clasic român (Nicolae), semnatar al pînzei „Peisaj de iarnă în București" • Pînză albă. 2) „Iarna pe...", cunoscută poezie de George Coșbuc (pl.) • Personaj din povestirea lui Fănuș Neagu „Tîrziu, cînd zăpezile sînt albastre" (Lache). 3) Locotenent (abr.) • Plante de nutreț din Argentina • Își petrece iarna somnolînd în bîrlog. 4) Poet român (Mihai), din a cărui creație semnalăm „Troica" • Cepe! 5) Numeral (fem.) • Mare poet german (Heinrich; 1797—1856), autorul cărții „Germania, un basm de iarnă". 6) Joc cu... pietre • Petrecere de... iarnă. 7) Poet sovietic rus (Serghei), semnatarul poeziei „Sania gonește, zările se sparg" • Se dezgheață iarna. 8) Țețe! • „Iarna..." este titlul unei poezii de Ana Blandiana. • Toma Nour. 9) Cele ale pădurii își petrec iarna prin adăposturi și vizuine (sing.) • „A... zi de Anul Nou", poezie de Victor Eftimiu. 10) Pronume posesiv • „Fulgii zbor, plutesc în aer ca un... de fluturi albi,/ Răspîndind fiori de gheață pe ai țării umeri dalbi" (Vasile Alecsandri — „Iarna"; pl.). 11) „Iarna viscolul l-ascult/... rupîndu-le,/ Apele-astupîndu-le" (Mihai Eminescu — „Freamătul de codru; neart.) • Școlar.

DICȚIONAR: ITAI, NAN, IST, OUL, SAM, AIBE

DORIN ARGHIR,
ONEȘTI-BACĂU

## VESTIMENTARĂ

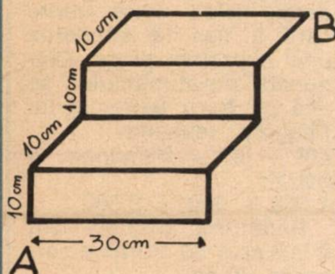
(Criptografie: 1,7,2,5,4)

MAAAFU$^{R}$G



## TREPTELE

O furnică urcă cele două trepte din imagine. Ea pornește din punctul A, deci din extrema stîngă a piciorului primei trepte, și ajunge în punctul B, respectiv în partea dreaptă a celei de-a doua trepte. Furnica parcurge între A și B drumul cel mai scurt. Fiecare treaptă are 10 cm lungime și 30 cm lățime. Care este distanța parcursă de furnică?

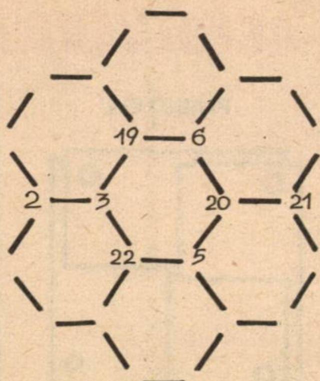



## Plăcuțele

ACESTE PLĂCUȚE TREBUIE ARANJATE ÎN AȘA FEL ÎNCÎT SĂ ALCĂTUIASCĂ UN PĂTRAT. ÎN FIECARE COLȚ AL ACESTUIA SE VA VEDEA PUNCTUL ALB. CUM PROCEDAȚI?



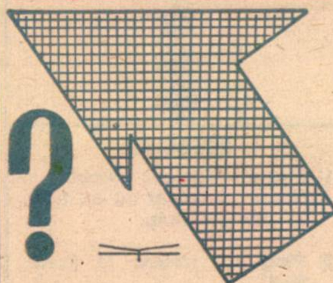


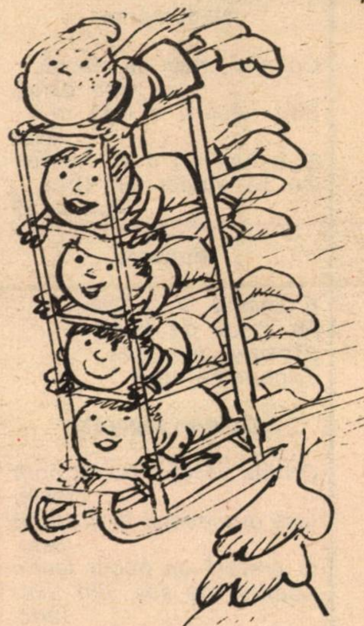

## Șapte hexagoane

**Plasați în locurile goale numere cuprinse între 1 și 25 necuprinse în figură, astfel ca suma numerelor din colțurile fiecărui hexagon să fie 75.**

**MIHAI DIANU**



**CUM PUTEȚI ÎMPĂRȚI ACEASTĂ FIGURĂ GEOMETRICĂ ÎN PATRU PĂRȚI EGALE?**

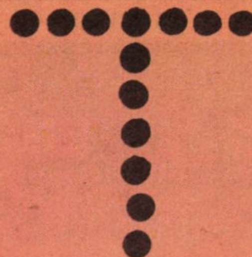



# CUM
## A PROCEDAT

În evul mediu, un demnitar avea un șirag de pietre prețioase așezate așa cum se vede în imaginea alăturată. De multe ori, aproape mecanic, fără a le privi, el le pipăia și le număra. Oricum le-ar fi numărat, de la stînga continuînd în jos sau de la dreapta continuînd în jos, el găsea invariabil 10.

Într-una din zile însă șiragul s-a rupt, iar giuvaergiul chemat să-l repare a pierdut o piatră. Speriat la gîndul celor ce i se puteau întîmpla, el a găsit totuși o soluție, bazată pe faptul că demnitarului trebuia să-i iasă la numărătoare mereu 10 pietre.

Cum credeți că a procedat?





# GLUME GLUME GLUME

**Uitucul**

*Ce are de făcut Costel*
*A scris frumos pe-un biletel.*
*Plecînd la școală, tot distrat,*
*Să-și ia biletul... a uitat.*

**Nedumerire**

*Colegul meu de bancă, bun băiat,*
*Să-l copiez la teză m-a lăsat*
*Şi a luat un 4 el, Andrei.*
*De ce atunci eu, Gică, numai 3?*

**Motivare**

*E absent la școală*
*Pe motiv de boală.*
*(Boala-i denumită*
*Trigonometrită.)*

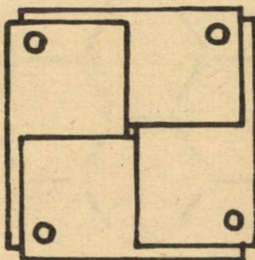
**Opinie separată**

*Grupul vesel a pornit spre creste,*
*Însă dumnealui în grup nu este.*
*El preferă un decor feeric*
*Admirat de sus, din teleferic.*

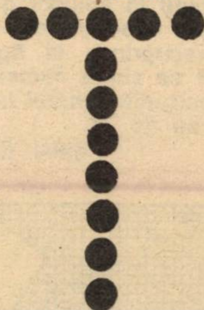
TATIANA IORDĂCHESCU

# REZOLVĂRILE JOCURILOR

## PLACUȚELE



## CUM A PROCEDAT



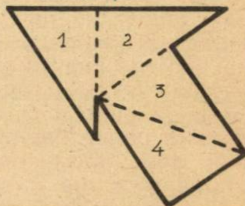
## GREȘELILE

1) **Fluturii ocolesc nucul. Nucul și caisul nu au flori în același timp.**

2) **Pinguinii trăiesc la Polul Sud. Pinguinii nu zboară.**

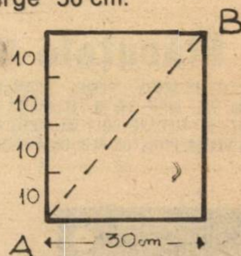
3) **Mînz roz nu există. Vrabia nu cuibărește la sol.**

## ÎMPARȚIRE

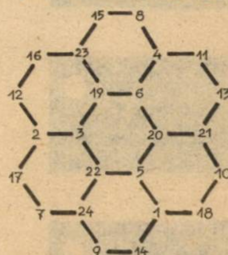



## TREPTELE

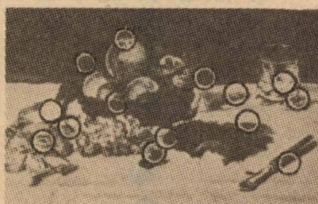
Parcurgînd drumul cel mai scurt, furnica traversează pe diagonală dreptunghiul format prin întinderea celor două trepte care a dus la obținerea unei suprafețe plane. Diagonala dreptunghiului se află pe baza teoremei lui Pitagora, respectiv:
$40^2 + 30^2$ = diagonala la pătrat;
1 600 + 900 = 2 500
Rădăcina pătrată din 2 500 este 50. Furnica parcurge 50 cm.



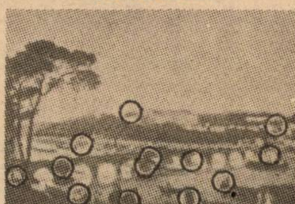

## ȘAPTE HEXAGOANE




## 14 GREȘELI



## 13 GREȘELI



ALMANAHUL „CUTEZĂTORII" 1989

Redacția revistelor pentru copii din București
ALMANAHUL „CUTEZĂTORII" 1989 Editat de revista CUTEZĂTORII
Redactor-șef: ION IONAȘCU
Redactor: HORIA ARAMĂ
Prezentarea grafică: POMPILIU DUMITRESCU
Prezentarea tehnică: ION MIHĂESCU
Tiparul: Combinatul poligrafic „CASA SCÎNTEII" Comanda nr. 80 149 PREȚUL: 15 LEI



BIBLIOTECA „ASTRA" SIBIU




# ALMANAH '89

| | IANUARIE | FEBRUARIE | MARTIE | APRILIE |
|---|---|---|---|---|
| L | 2 9 16 23 30 | 6 13 20 27 | 6 13 20 27 | 3 10 17 24 |
| M | 3 10 17 24 31 | 7 14 21 28 | 7 14 21 28 | 4 11 18 25 |
| M | 4 11 18 25 | 1 8 15 22 | 1 8 15 22 29 | 5 12 19 26 |
| J | 5 12 19 26 | 2 9 16 23 | 2 9 16 23 30 | 6 13 20 27 |
| V | 6 13 20 27 | 3 10 17 24 | 3 10 17 24 31 | 7 14 21 28 |
| S | 7 14 21 28 | 4 11 18 25 | 4 11 18 25 | 1 8 15 22 29 |
| D | 1 8 15 22 29 | 5 12 19 26 | 5 12 19 26 | 2 9 16 23 30 |

| | MAI | IUNIE | IULIE | AUGUST |
|---|---|---|---|---|
| L | 1 8 15 22 29 | 5 12 19 26 | 3 10 17 24 31 | 7 14 21 28 |
| M | 2 9 16 23 30 | 6 13 20 27 | 4 11 18 25 | 1 8 15 22 29 |
| M | 3 10 17 24 31 | 7 14 21 28 | 5 12 19 26 | 2 9 16 23 30 |
| J | 4 11 18 25 | 1 8 15 22 29 | 6 13 20 27 | 3 10 17 24 31 |
| V | 5 12 19 26 | 2 9 16 23 30 | 7 14 21 28 | 4 11 18 25 |
| S | 6 13 20 27 | 3 10 17 24 | 1 8 15 22 29 | 5 12 19 26 |
| D | 7 14 21 28 | 4 11 18 25 | 2 9 16 23 30 | 6 13 20 27 |

| | SEPTEMBRIE | OCTOMBRIE | NOIEMBRIE | DECEMBRIE |
|---|---|---|---|---|
| L | 4 11 18 25 | 2 9 16 23 30 | 6 13 20 27 | 4 11 18 25 |
| M | 5 12 13 26 | 3 10 17 24 31 | 7 14 21 28 | 5 12 19 26 |
| M | 6 13 20 27 | 4 11 18 25 | 1 8 15 22 29 | 6 13 20 27 |
| J | 7 14 21 28 | 5 12 19 26 | 2 9 16 23 30 | 7 14 21 28 |
| V | 1 8 15 22 29 | 6 13 20 27 | 3 10 17 24 | 1 8 15 22 29 |
| S | 2 9 16 23 30 | 7 14 21 28 | 4 11 18 25 | 2 9 16 23 30 |
| D | 3 10 17 24 | 1 8 15 22 29 | 5 12 19 26 | 3 10 17 24 31 |


Un coleg de şcoală pentru fiecare pionier.
Un prieten de nădejde
pentru fiecare copil.
Un sfătuitor şi un tovarăş
de joacă
în fiecare zi a anului:
revista „Cutezătorii".